

Vem kan segla

Melodie und Text: Traditionell
Satz: Florian Kranhold

$\text{♩} = 120$

Vem kan seg-la för - u - tan vind, vem kan ro utan å - ror, vem kan skil-jas från vän - nen sin

S1
S2



A
T
B



vem kan skil-jas från vän-nen sin

u - tan att fäl - la tå - rar? Vem kan seg-la för - u - tan vind, vem kan ro utan å - ror, vem kan skil - jas från

13



utan att fäl - la tå - rar? Vem kan seg-la för - u - tan vind, vem kan ro utan å - ror, vem kan skil - jas från



Vem kan seg-la för - u - tan vind, vem kan ro u - tan å - ror, vem kan skiljas från
vem vem kan

vän - nen sin u - tan att fäl - la tå - rar? Jag kan seg-la för - u - tan vind, jag kan ro utan å -

27



vän - nen sin utan att fäl - la tå - rar? Jag kan seg-la för - u - tan vind, jag kan ro u - tan å -



vän - nen sin utan att fäl - la tå - rar? Jag kan seg-la för - u - tan vind, jag kan ro utan å -
skiljas från vännen sin u - tan at fäl - la tå - rar? Jag kan segla för - u - tan vind, jag kan ro utan å -

Jag kan segla för - u - tan vind, jag kan ro u - tan å -

ror, men ej skil-jas från vän - nen min

$\text{♩} = 110$

u-tan att fäl - la tå - - - rar.

$\text{♩} = 90$

40

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the melody for the first line of lyrics. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment. The music ends with a double bar line.

ror, men ej skil-jas från vän - nen min

utan att fäl - la tå - - - rar.

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs. The music concludes with a double bar line.

ror, men ej skiljas från vän - nen min

u-tan att fäl - la tå - - - - rar.

ror, men men ej skil-jas från vännen min u-tan att fäl - la tå - - - rar.

The third system of music continues the melody and accompaniment. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs. The music concludes with a double bar line.

ror, men ej skiljas från vän - nen min

u-tan att fäl - la tå - - - rar.